

Koploper

Voor zzp'ers in bouw, hout en techniek

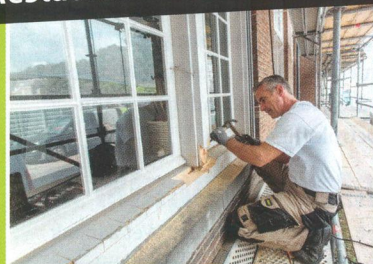
4

Het blijft tobben met AOV



Tijd dat Asscher
in actie komt

Restauratie monument



Behoud gaat vóór
vernieuwen

ErgoGrip haakse slijper



En nog veel meer
nieuwe producten



Oude techniek: marmieren



Zelfstandigen Bouw zelfstandigenbouw.nl

Voor zzp'ers in bouw, hout en techniek

Nummer 4 • Jaargang 6 • 2015



Schilder: vak en hobby

Juan Castells is schilder in de breedste zin van het woord. Schilderen is zijn vak én zijn hobby. Hij is huisschilder, beheerst oude technieken als het marmeren en repareert mozaïeken. En hij maakt schilderijen.

Tekst: Joke Licher Foto: Bert Janssen

Onderhoudswerk en decoratietechnieken vermeldt het visitekaartje van Castells. Een bezoek aan zijn website vol foto's laat zijn veelzijdigheid beter zien dan de tekst op dat kaartje. Eén van Castells' specialiteiten is marmeren: een oude schildertechniek om bijvoorbeeld houten deuren of vloeren op marmer te laten lijken. In Nederland werd die techniek voor het eerst in het begin van de 17e eeuw toegepast. Vooral in officiële gebouwen. Castells kan oude marmerimitaties repareren, maar ook

Juan Castells komt uit Barcelona. Daar bezocht hij de kunstacademie. Om dat te betalen werkte hij als huisschilder. In de jaren '80 kwam hij met zijn partner naar Nederland en ging bij een schildersbedrijf werken. "Dat was niet makkelijk, ik sprak de taal niet." Sinds 1996 werkt hij als zzp'er in Amsterdam.

nieuwe maken. Hij doet dat, net zoals in vroegere tijden, in 'oude kleuren' zoals Napoleon rouge. Het is bewerkelijk; vooral in het trekken van de voor marmer typerende 'adertjes' gaat veel tijd zitten. Een beetje vergelijkbaar daarmee zijn klassieke hout-imitaties. "Bij verbouwingen in Amsterdamse huizen uit de 19e eeuw komen die wel eens tevoorschijn, verstopt onder platen van hardboard", vertelt Castells. De oorspronkelijke bewoners lieten die imitaties maken omdat ze net als de rijken van die tijd deuren wilden van mahoniehout of een andere dure houtsoort. Omdat ze dat niet konden betalen, namen ze goedkoop grenenhout en lieten dat tot 'mahonie' bewerken. Reparatie van dit soort beschadigde hout-imitaties behoort eveneens tot de vaardigheden van Juan Castells.

Hobby

Schilderen is ook zijn hobby: in zijn woning in Amsterdam hangen enkele schilderijen van eigen hand. "Of ik wel eens schilderijen verkoop? Nee, daar vind ik mezelf niet goed genoeg voor", zegt hij bescheiden. Hij volgt één maal per week met veel plezier kunstschilderles. Dat is ook een goede training voor zijn werk. Want Juan Castells maakt ook muurschilderingen. Als iemand bijvoorbeeld een blinde muur in zijn tuin wil verfraaien, kan hij bij Castells terecht. "Voor iemand in Amstelveen heb ik een Texels zeelandschap gemaakt voor zo'n blinde muur." Zijn klanten krijgt hij vooral via mond-tot-mondreclame. "Als mensen bijzondere klussen hebben, komen ze vaak via, via bij mij terecht." Of zijn mooie website hem ook klanten oplevert? "Eerlijk gezegd houd ik niet zo goed bij hoeveel mensen een kijkje nemen op mijn website."